

## Concurso Mercado Persa Brasil 2024 – de 18 a 21 de Abril edital 01/2023

**Importante:** Somente realize sua inscrição se estiver disposto a participar virtualmente no caso da impossibilidade de realização de evento presencial por motivo de pandemia ou calamidade pública. Esteja ciente de que o **evento não realizará devolução das taxas de inscrição** no caso da transferência do presencial para virtual ou híbrido **mesmo em caso de desistência do participante**. Apenas prossiga se estiver de acordo.

### Localização

As atividades presenciais do festival serão realizadas no **WTC Events Center** - Av das Nações Unidas, 12551 - Piso C. Brooklin Novo – São Paulo 04578-903

**Transporte Público:** 450 metros da estação Berrini (cerca de 6 minutos a pé)

**Transportes Especiais:** Desembarcado no aeroporto de Guarulhos ônibus direto até o aeroporto de Congonhas Empresa **Airport Bus Service** [www.airportbusservice.com.br](http://www.airportbusservice.com.br). A distância do aeroporto de Congonhas até o local do evento é de 10 min – 6 kms e sugerimos taxi ou uber

**Condução própria:** O complexo dispõe de **estacionamento** opcional e cobrado a parte por hora mas existe uma tabela promocional para o Mercado Persa . Consulte em nosso site no link: Estacionamento ([www.mercadopersa.com.br](http://www.mercadopersa.com.br)) ou , no instagram @mercadopersaoficial **a partir de 1 de Dezembro**.

### Agende-se! Horários e programação do festival

**Quinta feira, 18 de Abril “Esquenta Mercado Persa”** Abertura do festival para você encontrar os amigos e se divertir.! Acompanhe as novidades pelo instagram @mercadopersaoficial

**Sexta, 19 de abril, das 8h às 22h30** – Credenciamento do evento, competições, mostras de Dança, workshops, feira oriental completa , área esotérica e aula aberta especial.

Acompanhe também a publicação periódica das atividades gratuitas para participantes do festival como aulas abertas, músicos ao vivo e aulas gratuitas. Às 21h15 Espetáculo Gala Mercado Persa com mestres do festival, bailarinos e companhias de dança premiadas no evento. ( ingressos limitados)

**Sábado, 20 de abril, das 8h às 22h30** – competições, mostras de Dança, workshops, feira oriental completa , área esotérica, roda de dabke e aula aberta especial.

Acompanhe também a publicação periódica das atividades gratuitas para participantes do festival como aulas abertas, músicos ao vivo e aulas gratuitas. Às 21h30 Espetáculo Oásis Mercado Persa com mestres do festival, bailarinos e companhias de dança premiadas no evento. ( ingressos limitados )

**Domingo, 21 de abril, das 8h às 22h** - competições, mostras de Dança, workshops, feira oriental completa , área esotérica, roda de dabke e aula aberta especial.

Acompanhe também a publicação periódica das atividades gratuitas para participantes do festival como aulas gratuitas e pocket shows.

Programe-se para estar conosco todos os dias porque esta edição do Mercado Persa será inesquecível!  
Confira em nossa loja virtual ([www.lojamercadopersa.com.br](http://www.lojamercadopersa.com.br)) valores dos ingressos e pacotes especiais

**Onde se hospedar: Hotel Sheraton** - localizado no próprio Complexo do WTC. Solicite a tarifa promocional Mercado Persa e se hospede no conforto de um hotel cinco estrelas e sem se preocupar com a locomoção e além disso tem a comodidade de um Shopping com praça de alimentação a sua disposição. Departamento de reservas Sheraton 0800 703 1512 – reservas.brasil@marriott.com .

Os valores promocionais da tarifa podem ser encontrados em nosso instagram nos destaques hospedagem @mercadopersaoficial e a partir de 1 de Dezembro todas as informações atualizadas no nosso site ([www.mercadopersa.com.br](http://www.mercadopersa.com.br)) .

Em breve novos acordos e tabelas promocionais de hotéis conveniados. Acompanhe atualizações pelo nosso perfil no **instagram @mercadopersaoficial**

**Alimentação:** Em 2024 teremos novas opções de alimentação no próprio local do evento para lanches e pratos rápidos mas, se preferir você poderá seguir para a Praça de Alimentação do complexo onde se encontram diversas opções (utilizar o elevador, sair e retornar ao evento)

**Importante:** Não é permitido circular pelas áreas do shopping com figurinos de palco. Leve um abey (capa que cubra todo o seu figurino) ou troque de roupa antes de sair do local do evento. Também não é permitido utilizar os toilettes do shopping para troca de roupa nem para fazer maquiagem ou arrumar o cabelo. O evento dispõe de um camarim exclusivo para troca de roupa dos participantes

Uma vez de acordo com as normas da competição efetue o pagamento da taxa através da nossa loja na internet: [www.lojamercaadopersa.com.br](http://www.lojamercaadopersa.com.br) ou, se preferir, pagamento por PIX (neste caso envie uma mensagem no whatsapp para (11) 95652 2023 solicitando orientações . Após recebimento do comprovante enviaremos automaticamente a ficha de inscrição por email

**Sua inscrição** somente estará confirmada após recebimento da ficha devidamente preenchida pela coordenação do evento. Atenção: vagas limitadas e seguem a ordem das inscrições. O pagamento e envio da ficha não garantem disponibilidade de vaga portanto não perca tempo!

**Siga nossas paginas no Facebook – Mercado Persa Brasil - Instagram Mercado Persa Oficial e inscreva-se em nosso canal do youtube – Mercado Persa Brasil**

**Importante:** Em caso de realização Virtual as competições acontecerão por videos

Atenção: vagas limitadas e seguem a ordem das inscrições. O pagamento e envio da ficha não garantem disponibilidade de vaga portanto: não perca tempo!

### **Categorias Mercado Persa 2024**

<b>Solos</b>				
<b>Categoria</b>	<b>gênero</b>	<b>Idade</b>	<b>Experiência/ vagas</b>	<b>Datas de realização e fases</b>
<b>Infantil 6 à 8</b>	livre	6 aos 8 anos	Alunos 10 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Infantil 9 e 10</b>	livre	9 e 10 anos	Alunos 10 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Juvenil - Novidades</b>	livre	11 a 14 anos	Alunos 20 vagas	sábado, 20 de abril

<b>Amadora sub 21 Novidades</b>	Fem	15 aos 20 anos	Alunas 20 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Amadora sub 31</b>	Fem	21 aos 30 anos	Alunas 30 vagas	em duas fases , ambas realizadas no domingo, 21 de abril
<b>Amadora Golden</b>	Fem	31 aos 40 anos	Alunas 25 vagas	sexta-feira, 19 de abril
<b>Amadora Rubi</b>	Fem	41 aos 50 anos	Alunas 20 vagas	sexta-feira, 19 de abril
<b>Amadora Diamante</b>	Fem	51 aos 60 anos	Alunas 15 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Amadora Jade – Nova</b>	Fem	A partir dos 61 anos	Alunas 10 vagas	sexta-feira, 19 de abril
<b>Golden Era - Nova</b>	livre	A partir dos 18 anos	Alunos e profissionais 20 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Topazio Novidades!</b> Dança oriental árabe , Cigana ou fusões	Masc	livre	Alunos e profissionais 12 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Profissional Star Feminina sub 21</b>	Fem	até 20 anos	Professoras e dançarinas 10 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Profissional Star Feminina sub 31</b>	Fem	21 aos 30 anos	Professoras e dançarinas 36 vagas	em duas fases: eliminatória e final. ambas serão realizadas no domingo 21 de abril
<b>Profissional Star Feminina Golden – Novidades!</b>	Fem	31 aos 40 anos	Professoras e dançarinas 42 vagas	em duas fases: eliminatória e final. ambas serão realizadas na sexta feira 19 de abril
<b>Profissional Star Feminina Rubi</b>	Fem	41 aos 50 anos	Professoras e dançarinas 20 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Profissional Star Feminina Diamante</b>	Fem	A partir dos 51 anos	Professoras e dançarinas 12 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Master Turquesa Show Nova</b>	livre	Somente para professores e vencedores pré aprovados	10 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Folclore Amador</b> danças folclóricas e populares árabes	livre	livre	Alunos 25 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Folclore Profissional</b> danças folclóricas e populares árabes	livre	livre	Professores e bailarinos 25 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Solo Livre Amador</b> Aberto a todos os estilos de dança ( exceto danças árabes e ciganas) <b>Novidades!</b>	livre	livre	Alunos 15 vagas	sábado, 20 de abril

<b>Solo Livre Profissional</b> Aberto a todos os estilos de dança (exceto danças árabes e ciganas) <b>Novidades!</b>	livre	livre	Professores e Bailarinos 15 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Solo Fusão Amador</b> Fusão de dança oriental árabe com qualquer outro estilo de dança <b>Novidades!</b>	livre	livre	Alunos 20 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Solo Fusão Profissional</b> Fusão de dança oriental árabe com qualquer outro estilo de dança <b>Novidades!</b>	livre	livre	Professores e Bailarinos 20 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Solo Inspiração Amador</b> dança oriental árabe apresentada em música ocidental <b>Novidades!</b>	livre	livre	Alunos 20 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Solo Inspiração Profissional</b> dança oriental árabe apresentada em música ocidental <b>Novidades!</b>	livre	livre	Professores e Bailarinos 20 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Solo Cigano amador Feminino</b> (danças ciganas)	Fem	livre	Alunas 20 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Solo Cigano Profissional Feminino</b> (danças ciganas)	Fem	livre	Professoras e bailarinas 15 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Solo Elementos Amador Tema: Véu . Novidades!</b>	livre	livre	Alunos 20 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Solo Elementos Profissional Tema: Véu Novidades!</b>	livre	livre	Professores e bailarinos 20 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Shaabi – Nova!</b>	livre	livre	Amadores e profissionais 24 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Circle Dance Nova!</b>	livre	livre	Amadores e profissionais 15 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Duplas</b>				
<b>Dupla clássica e tradicional</b> dança oriental na rotina clássica ou tradicional	livre	livre	Amadores e Profissionais 25 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Dupla Moderna</b> dança árabe moderna	livre	livre	Amadores e Profissionais 20 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Dupla fusão</b> fusão de dança árabe com outros estilos	livre	livre	Amadores e Profissionais 20 vagas	domingo, 21 de abril

<b>Dupla Folclórica</b> danças folclóricas e populares árabes	livre	livre	Amadores e Profissionais 25 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Dupla Pais e Filhos</b> livre para todos os estilos de dança	livre	livre	Amadores e profissionais 15 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Dupla Cigana</b> Danças ciganas	livre	livre	Amadores e profissionais 10 vagas	sábado, 20 de abril
<b>Dupla Mestres e Alunos</b> livre para todos os estilos de dança	livre	livre	1 amador e 1 profissional 15 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Dupla Vem Comigo</b> para casais - sendo somente um dos dois praticante de dança oriental <b>Nova!</b>	livre	livre	Amadores e profissionais 10 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Trios</b>				
<b>Trio Clássico e tradicional</b> dança árabe na rotina clássica ou tradicional	livre	livre	Alunos e Profissionais 10 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Trio moderno / fusão</b> dança árabe moderna ou fusão com outros estilos de dança	livre	livre	Alunos e Profissionais 15 vagas	domingo, 21 de abril
<b>Grupos</b>				
<b>Grupo Fusão</b> danças árabes com outros estilos de dança de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 20 vagas	sábado 20 de abril
<b>Grupo Elementos</b> Para dança oriental árabe com a utilização de elementos : véu, espada, taças, candelabros, etc..) de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 15 vagas	sexta feira 19 de abril
<b>Grupo Clássico Golden</b> Rotina Oriental ou tradicional de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 10 vagas	Para vencedores do Grupo Clássico em edições anteriores ou professores premiados e pré aprovados sábado 20 de abril
<b>Grupo Moderno</b> dança árabe moderna de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 25 vagas	sábado 20 de abril
<b>Grupo Cigano</b> danças ciganas de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 15 vagas	domingo 21 de abril
<b>Grupo Clássico</b> dança do ventre na rotina clássica ou tradicional de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 25 vagas	domingo 21 de abril
<b>Grupo Folclórico</b> danças folclóricas árabes de 5 a 18 integrantes	livre	livre	Alunos e profissionais 20 vagas	domingo 21 de abril

**Importante:** Abaixo segue cronograma de todas as categorias. Se você tem interesse em participar de diferentes categorias agendadas em um mesmo horário ou seguidas, envie um email **até o dia 20 de Fevereiro de 2024** para: [mercadopersa@uol.com.br](mailto:mercadopersa@uol.com.br). Anote no campo assunto: **Competição 2024 – participação em categorias simultâneas**. Na mensagem informe ainda nome completo e quais as categorias em que está inscrito. Desta forma você será registrado como um dos primeiros competidores a se apresentar em uma das categorias e um dos últimos da outra disponibilizando o tempo necessário para troca de roupa e mudança de palco.

**Datas e horários de realização e resultados – Sexta feira 19 de abril**

<b>Categoria</b>	<b>Horário chamada</b>	<b>Horário da competição</b>	<b>Palco</b>	<b>Horário e local do resultado</b>
Amadora Golden (solo)	8h30	9h00 às 10h50	Templo da Dança	14h10 Istambul
Amadora Rubi (solo)	9h30	11h00 às 12h30	Templo da Dança	14h10 Istambul
Profissional Star Golden Eliminatórias (solo)	11h00	12h00 às 13h00	Istambul	14h10 Istambul
Cigano Profissional (solo)	11h40	12h40 às 13h50	Templo da Dança	20h20 Dubai
Master Turquesa (solo)	12h15	13h20 às 14h10	Istambul	20h20 Dubai
Cigano Amador (solo)	13h00	14h00 às 15h30	Templo da Dança	20h20 Dubai
Shaabi	13h00	14h20 às 15h20	Istambul	20h20 Dubai
Profissional Star Golden Final (solo)	14h30	15h30 às 16h00	Istambul	20h20 Dubai
Elementos Profissional (solo)	15h00	16h10 às 17h30	Istambul	20h20 Dubai
Amadora Jade (solo)	14h30	15h40 às 16h20	Templo da Dança	20h20 Dubai
Inspiração Profissional (solo)	15h30	16h30 às 17h50	Templo da Dança	20h20 Dubai
Grupo Elementos	16h30	17h40 às 19h10	Istambul	20h20 Dubai
Circle Dance (solo)	16h50	18h00 às 19h00	Templo da Dança	20h20 Dubai
Topazio (solo)	18h10	19h10 às 20h00	Templo da Dança	20h20 Dubai

**Datas e horários de realização e resultados – Sábado 20 de abril**

<b>Categoria</b>	<b>Horário da Chamada</b>	<b>Horário da Competição</b>	<b>Palco</b>	<b>Horário e local do resultado</b>
Dupla Folclórica	8h00	8h30 às 10h20	Istambul	13h00 Dubai
Juvenil (solo)	8h10	8h50 às 10h30	Templo da Dança	13h00 Dubai
Amadora Sub 21 (solo)	8h10	8h50 às 10h30	Dubai	13h00 Dubai
Profissional Star sub 21 (solo)	9h50	10h50 às 11h40	Templo da Dança	13h00 Dubai
Folclore Amador (solo)	9h40	11h00 às 13h00	Dubai	18h30 Istambul
Grupo Fusão	9h30	11h10 às 13h10	Istambul	18h30 Istambul
Livre Amador (solo)	11h15	12h30 às 13h40	Templo da Dança	18h30 Istambul
Dupla Clássica e tradicional	12h30	14h00 às 16h00	Dubai	20h30 Dubai
Grupo Moderno	12h30	14h00 às 16h20	Istambul	18h30 Istambul
Fusão Amador (solo)	12h50	14h20 às 16h00	Templo da Dança	20h30 Dubai
Golden Era (solo)	15h00	16h20 às 17h50	Templo da Dança	20h30 Dubai
Grupo Clássico Golden	16h00	17h10 às 18h10	Istambul	20h30 Dubai
Dupla País e Filhos	15h20	16h40 às 17h50	Dubai	20h30 Dubai
Dupla Cigana	16h30	18h00 às 18h50	Templo da Dança	20h30 Dubai
Folclore Profissional	16h50	18h20 às 20h10	Dubai	20h30 Dubai
Profissional Star Diamante	18h00	19h20 às 20h10	Templo da Dança	20h30 Dubai

**Datas e horários de realização e resultados – Domingo , 21 de abril**

<b>Categoria</b>	<b>Horário da Chamada</b>	<b>Horário da Competição</b>	<b>Palco</b>	<b>Horário e local do resultado</b>
Amadora sub 31 eliminatórias	8h00	8h30 às 9h30	Dubai	12h20 Dubai
Profissional Star sub 31 eliminatórias	8h00	8h40 às 9h40	Istambul	12h20 Dubai
Profissional Star Rubi (solo)	8h00	8h30 às 10h10	Templo da Dança	12h20 Dubai
Livre profissional (solo)	8h30	9h40 às 10h50	Dubai	12h20 Dubai
Grupo Cigano	8h45	9h50 às 11h30	Istambul	12h20 Dubai
Infantil 9 e 10 anos (solo)	9h20	10h20 às 11h00	Templo da Dança	12h20 Dubai
Infantil 6 à 8 anos (solo)	9h30	11h00 às 11h40	Templo da Dança	12h20 Dubai
Grupo Clássico	10h30	12h00 às 14h20	Istambul	17h30 Istambul
Amadora Diamante (solo)	11h20	12h20 às 13h30	Templo da Dança	17h30 Istambul
Dupla Fusão	11h20	12h40 às 14h10	Dubai	17h30 Istambul
Amadora Sub 31 final	12h50	13h40 às 14h20	Templo da dança	17h30 Istambul
Profissional Star sub 31 Final	13h00	14h20 às 14h50	Templo da dança	17h30 Istambul
Fusão Profissional (solo)	13h30	15h00 às 16h30	Templo da Dança	17h30 Istambul
Dupla Moderna	14h00	15h10 às 16h40	Dubai	21h20 Istambul
Dupla Vem comigo	15h20	16h40 às 17h30	Templo da Dança	21h20 Istambul
Inspiração Amador (solo)	16h20	17h30 às 19h00	Templo da Dança	21h20 Istambul
Trio Clássico e tradicional	16h00	17h20 às 18h10	Dubai	21h20 Istambul
Trio Moderno e fusão	17h00	18h20 às 19h30	Dubai	21h20 Istambul
Grupo Folclórico	17h00	18h40 às 20h40	Istambul	21h20 Istambul
Dupla Mestres e Alunos	18h30	19h40 às 20h50	Dubai	21h20 Istambul
Elementos Amador	18h00	19h10 às 20h30	Templo da Dança	21h20 Istambul

**Normas gerais para todas as Competições de Dança**

- 1) Não é obrigatório registrar-se através de professor ou academia. Se o concorrente pretende realizar uma inscrição independente basta anotar na ficha de inscrição as palavras **Não representa** ao lado dos campos: nome do professor e da escola.
- 2) Existe a possibilidade de ser apresentado ao microfone pelo nome artístico . Por gentileza coloque de forma legível seu nome conforme carteira de identidade ou certidão de nascimento e no campo nome artístico o nome como deseja ser apresentado e entre parênteses a forma como se pronuncia.
- 3) **As categorias** somente serão realizadas a partir de uma quantidade mínima de inscrições. Caso não seja alcançada, os participantes inscritos serão comunicados do cancelamento com antecedência mínima de 20 dias para o evento e o valor da taxa de participação será reembolsada via depósito bancário ou; se preferirem, os participantes poderão se apresentar na condição de mostra não competitiva e neste caso não haverá devolução do valor da taxa de inscrição de apresentação.
- 4) **Vagas:** a quantidade de vagas consta das pages de 3 a 5 e variam conforme a categoria. Poderá ocorrer a realização de categorias com até 20% de concorrentes a mais (em função de inscrições recebidas na mesma época já na fase de encerramento da categoria)
- 5) É permitida a participação de estrangeiros residentes ou não no Brasil e de brasileiros residentes no exterior
- 6) **Quantidade de integrantes por grupos:** constam das tabelas de categorias nas paginas de 3 a 5

**7) Experiência :** As Categorias amadoras são abertas exclusivamente para alunos e portanto não é permitida a participação de professores ou bailarinos profissionais. Verifique nas paginas de 3 à 5 quais os níveis de experiência para as demais categorias.

**8) Idade:** Algumas categorias permitem a participação livre e mista e outras tem limitação, queira verificar nas paginas de 3 à 5 . Os professores e escolas são responsáveis pela autorização dos pais e aprovação do juizado de menores (se for o caso) e deverão portar essas autorizações e demais documentos necessários. As crianças devem estar acompanhadas por um responsável durante todo o tempo em que permanecerem no evento. A classificação do evento é livre e indicada a qualquer idade.

**9) Gênero:** Algumas categorias são para participação mista e outras exclusivas de homens ou mulheres. A separação por gênero ocorre para evitar que diferenças como estrutura corporal e força muscular influenciem no resultado uma vez que , assim como em outras atividades e esportes, a dança exige uma série de características como força, impulso, energia, agilidade, flexibilidade e velocidade que na maioria das vezes são produzidas de forma diferente por corpos femininos e masculinos. Em algumas categorias essas variações não influenciam no conjunto porém em outras, dificulta a avaliação do júri especialmente para efeito de comparação dos movimentos e por esse motivo ocorre a separação . Já nas mostras não competitivas de dança não existem separações.

#### **10) Quantidade de Inscrições:**

**Categorias de Solos, Duplas e Trios:** Cada escola ou professor poderá registrar a quantidade de concorrentes que desejar; ou seja: havendo disponibilidade de vagas não haverá limitação no que se refere a quantidade de alunos de uma mesma escola.

**Categorias de Grupos:** Cada escola ou professor poderá registrar até 2 grupos em cada uma das categorias ;ou seja: 2 Grupos Clássicos, 2 Folclóricos, 2 Elementos, e assim por diante.

**Importante:** a escola que estiver competindo na categoria **Grupo Clássico Golden** não poderá inscrever outro grupo na Categoria Clássico , apenas nas outras categorias de grupo.

**Coreógrafos:** O coreógrafo não precisa necessariamente ser o professor; ou seja: um grupo pode ser registrado por um professor mas utilizar a coreografia de outro profissional (desde que logicamente com a devida autorização).

O coreógrafo pode ter seu trabalho apresentado por diferentes grupos e escolas que competem na mesma categoria de grupo (clássico, moderno e fusão) desde que estes sejam registrados por diferentes professores ou escolas.

**Cada concorrente** pode se inscrever em quantas categorias de solo desejar desde que esteja de acordo com as especificações de idade, experiência, etc ( ex: solo amadora, solo livre e folclore) apresentando-se uma só vez em cada categoria. Também poderá se inscrever em até 8 categorias de dupla, 2 trios e 7 grupos desde que em diferentes categorias; ou seja: o **concorrente não poderá concorrer na mesma categoria duas vezes mesmo que em diferentes grupos, trios ou duplas.**

**11) Desclassificação:** poderá ocorrer conforme decisão da organização, inclusive em data posterior a ao resultado do concurso, nos seguintes casos:

- Não cumprimento das normas quanto a idade, experiência, gênero, quantidade de integrantes e demais procedimentos que constam da ficha específica da categoria. No que se refere ao sexo será considerado o que constar no RG ou certidão de nascimento.
- Ausência ou atraso do concorrente ou um dos integrantes de duplas, trios e grupos no dia e horário marcados (para o grupo se apresentar é necessário um mínimo de 5 integrantes).
- Tempo da apresentação superior ao máximo permitido (não há tolerância)



- Excedendo-se a quantidade máxima de inscrições ou participações permitidas pela escola, professor ou concorrente.
- Utilizando-se traje considerado impróprio para a competição.
- Derramar sobre o palco líquidos, pedaços de papel, purpurina e qualquer outro material que possa sujar ou atrapalhar a apresentação dos demais concorrentes;
- Desrespeito com os demais concorrentes, com a organização ou com o nome do festival.

**Importante:**

- a) Deve-se considerar a idade dos concorrentes no dia de realização da respectiva categoria do **Concurso; ou seja: 19, 20 e 21 de Abril de 2024** e não a data de inscrição .
- b) Não considera-se amador o concorrente que já apresentou-se profissionalmente em shows (mediante o pagamento de cachês) ou que já tenha ministrado aulas; mesmo que em substituição esporádica a um professor . Nestes casos o concorrente deverá se inscrever na categoria profissional .

**12) Traje:** livre. Logicamente os jurados avaliarão se o traje está de acordo com o tema e estilo de dança escolhida. Em caso de utilização de qualquer material é necessário providenciar a retirada imediata de cena ao término da apresentação.

Imagem: Todo participante do Mercado Persa autoriza a utilização de sua imagem (de forma gratuita e perene) através de fotos ou vídeos do evento para divulgação em qualquer meio de comunicação sem quaisquer ônus ou restrições.

**13) Procedimentos para entrega das músicas :** **O Pen Drive** com a música escolhida para a apresentação deve ser entregue no local do evento no horário da chamada (paginas de 6 a 7) Exceção para categorias de improviso em que as músicas são escolhidas pela organização.

**Pen Drive:** Deve conter uma etiqueta ou qualquer outra identificação com seu nome. **A música da competição deve ser a única a constar no pen drive para evitar dúvidas evitando que seja acionada música errada justamente no momento da sua apresentação. Grave como mídia em MP3 . Leve cópia**

**14) Avaliação:** A Comissão Julgadora do Concurso será formada por profissionais da área aptos a avaliar os participantes e selecionar os vencedores.

**15) São Critérios de Avaliação para categorias de Dança** (quesitos avaliados):

**Técnica** - Conhecimento e domínio dos movimentos, variação de passos e sequencias, utilização do espaço;

**Expressão** - Expressão e/ou interpretação de acordo com a idade e/ou modalidade apresentada, expressão facial e corporal;

**Harmonia** - Ritmo e musicalidade, passos e movimentos de acordo com o som dos instrumentos, sincronia entre os componentes.

**Tema/Coreografia** – Conhecimento do estilo de dança executada, música, ritmo e coreografia adequados, desenvolvimento cênico, criatividade do coreógrafo.

**Imagem** - Neste quesito avaliam-se dois fatores: 1) se o traje do concorrente está adequado a imagem de um dançarino de dança oriental árabe; ou seja: se é elegante e se não sugere vulgaridade. No caso de categoria infantil é avaliado se o traje condiz com a idade e 2) se o traje, acessórios, penteado e maquiagem são adequados ao estilo de dança apresentado.

**16) Notas** Durante **fases eliminatórias** os jurados considerarão todos os quesitos, à exceção do tema, mas concederão **uma nota única** abrangendo o conjunto: **mínimo de 1 (um) e máximo de 10 (dez) pontos**. Já nas fases finais ou que acontecem em uma só fase as notas serão separadas por quesitos e somadas (cada

questo **mínimo de 1 (um) e máximo de 10 (dez) pontos**. Os jurados expressam a avaliação através de notas. Apenas se considerarem necessário os jurados complementarão com comentários.

**Envio de notas:** As análises dos jurados serão **expressas unicamente através de notas** (salvo se os jurados considerarem necessária uma explicação extra para compreensão do participante). Lembramos que a competição (por sua agilidade, quantidade de participantes e tempo de evento) não permite avaliações descritivas pois o objetivo do concurso é a escolha de vencedores a partir das maiores notas em cada quesito e não uma consultoria com análise descritiva de cada apresentação .

Se você tem esse objetivo (análise completa da sua dança) sugerimos que se inscreva na Consultoria Mercado Persa pois neste caso os profissionais estarão se dedicando exclusivamente a uma avaliação minuciosa de sua dança e poderão dedicar mais tempo somente para analisar seu desempenho. Informe-se em nossa central .

**Não entregamos notas no local do evento.** As planilhas individuais digitadas com as notas estarão disponíveis vinte dias após o Evento e pelo prazo de 3 meses e serão enviadas por e-mail somente aos concorrentes que solicitarem após a realização do evento. . São divulgadas as notas totais de cada quesito (com a soma dos jurados por quesito ) e não as notas individuais dos jurados.

### **17) Critérios de desempate**

Para eventual necessidade de desempate **valerá a maior nota no quesito Tema/ Coreografia**, seguido pela maior nota no quesito Técnica, Expressão e Harmonia. Permanecendo o empate, os jurados definirão o desempate.

**18) Resultado:** Serão vencedores os três concorrentes que alcançarem as maiores notas, respectivamente em 1º, 2º e 3º lugares. Verifique dias e horários da sua competição e local de apresentação e divulgação dos resultados (nem sempre é no mesmo local da apresentação) nas páginas 6 e 7 . Exceção para a categoria Master Turquesa em que somente um concorrente receberá o Troféu Master MP 2024

**19) Premiação:** A atividade de premiação consistirá na entrega de medalhas para os três primeiros colocados de todas as categorias.

### **20) Não é permitido**

- Deixar material sobre o palco após a apresentação
- A participação de músicos ( a não ser em categorias específicas que liberem esta participação ) e de animais
- Jogar sobre o palco ou público: líquidos, papel picado, pétalas de flores, glitter ou qualquer outro material que possa ser considerado um fator de risco de acidentes para os demais concorrentes que se apresentarão .
- A presença de acompanhantes sobre o palco ou nas coxias ( a não ser que se trate de participantes com necessidades especiais, crianças ou idosos)
- Velas, chamas ou quaisquer materiais do gênero que possam causar faíscas ou fogo. Candelabros e taças devem ser utilizados com lâmpadas de LED.

### **21) Inscrição - Para confirmar a participação**

- leia atentamente todas as instruções desta ficha
- Uma vez de acordo com este regulamento acesse a loja Mercado Persa: [www.lojamercadopersa.com.br](http://www.lojamercadopersa.com.br) para efetivar o pagamento da taxa da inscrição. Se preferir utilizar o PIX envie um whatsapp para (11) 95652 2923 solicitando orientações – Atenção este whatsapp é somente para instruções a respeito do PIX, outras informações sobre a competição devem ser solicitadas por email para [mercadopersa@uol.com.br](mailto:mercadopersa@uol.com.br)
- Até 5 dias após a compra voce receberá uma mensagem da organização do evento solicitando dados pessoais e confirmando inscrição. Se não receber essa mensagem queira entrar em contato com nossa central de atendimento **. É fundamental preencher a ficha de inscrição que seguirá neste email porque**

**apenas após o preenchimento e recebimento da ficha , pela organização do evento, sua inscrição estará confirmada.**

- Ao efetivar sua inscrição através da compra em nossa loja ( [www.lojamercadopersa.com.br](http://www.lojamercadopersa.com.br)) ou por transferência/ depósito bancário e envio de comprovante a nossa central, voce declara estar ciente e de acordo com todos os procedimentos e regras para a participação nesta competição conforme todas as paginas deste edital e fica eleito o foro da comarca da cidade de São Paulo, Estado de São Paulo para dirimir eventuais dúvidas oriundas do presente edital;
- **Não serão aceitos pagamentos separados de integrantes das categorias de duplas, trios e grupos.** Os professores ou responsáveis devem providenciar um único pagamento no valor total das inscrições das categorias de dupla, trio e grupo.
- Sua inscrição somente estará confirmada quando você receber um numero de registro da organização do evento confirmando o recebimento dentro das especificações. Se você não recebeu um email em um prazo de até 5 dias com seu número de registro, entre em contato com a organização do evento o quanto antes.
- **As vagas são limitadas e se esgotam sem prévio aviso e seguem a ordem das inscrições .**
- Voce poderá ser apresentado com seu nome artístico pelo mestre de cerimônias (basta informar por email quando receber nossa mensagem de confirmação) porém a inscrição em nosso site deve ser realizada com o nome que consta do seu registro de nascimento ou RG

**22) Taxas - Atenção desconto especial até 31 de Dezembro de 2023** (valor por inscrição para participação em uma categoria)

**Categorias de Dança Solo** R\$ 150 por participante

**Solo Master Turquesa** R\$ 160

**Duplas:** R\$ 135 por integrante (R\$ 270 no total) **Trios** R\$ 125 por integrante ( R\$ 375 no total)

**Categorias de Grupo:** R\$ 125 por integrante (mínimo de 5 integrantes)

**Para inscrições realizadas a partir de 1 de Janeiro de 2024** (valor por inscrição para participação em uma categoria)

**Categorias de Dança Solo** R\$ 165 por participante

**Solo Master Turquesa** R\$ 175

**Duplas:** R\$ 150 por integrante (R\$ 300 no total) **Trios** R\$ 140 por integrante (R\$ 420 no total)

**Categorias de Grupo:** R\$ 140 por integrante (mínimo de 5 integrantes)

**Inscrições de duplas, trios e grupos devem ser realizados através de uma pagamento único.** Se possível já realize também todas as suas inscrições de uma só vez pois este processo facilita a organização.

**23) Ingressos:** Os participantes inscritos recebem os ingressos de entrada pessoal para o Mercado Persa no dia da sua competição e assim podem aproveitar todo o dia do festival das 9 às 21h com direito a palestras gratuitas, visitação a feira de negócios e todas as salas de apresentações (não inclui workshops nem shows Oásis e Gala) Mesmo que se inscreva em diferentes categorias cada concorrente receberá apenas 1 ingresso; a não ser que as inscrições tenham sido realizadas para dias diferentes. Ex: concorrente inscrito em 4 categorias sendo 2 no sábado e 2 no domingo receberá um ingresso para sua entrada pessoal no sábado e outro para domingo.

**24) Valor do ingresso para acompanhantes, professores e público:** podem ser adquiridos diretamente no link “loja”

Ao se inscrever em uma competição do **Mercado Persa Brasil** voce poderá assistir a todas as palestras e aulas abertas realizadas no mesmo dia da sua competição além de desfrutar de outras atividades gratuitas . Acompanhe pela nossa rede social , siga @mercadopersaoficial e fique por dentro de tudo no instagram.

Voce também poderá se inscrever em mostra não competitiva de solos, duplas, trios, quartetos e grupos . Solicite o edital!

**Importante:** Somente realize sua inscrição se estiver disposto a participar virtualmente no caso da impossibilidade de realização de evento presencial por motivo de pandemia ou calamidade pública. Esteja ciente de que o **evento não realizará devolução das taxas de inscrição** no caso da transferência do presencial para virtual ou híbrido **mesmo em caso de desistência do participante**. Apenas prossiga com a sua inscrição se estiver de acordo.

Em função da limitação de participantes em caso de desistência, falta ou desclassificação o valor da taxa não será reembolsado

Em caso de realização Virtual as competições acontecerão através do envio antecipado de vídeos providenciados pelos participantes e haverá orientação quanto a novos horários e formas de divulgação dos resultados.

**Nas próximas paginas as fichas com informações complementares separadas por categorias. Não deixe de ler**

Será um prazer contar com sua presença e desde já desejamos muito sucesso!

Equipe Mercado Persa Brasil

Inscrição pela loja virtual [www.lojamercadopersa.com.br](http://www.lojamercadopersa.com.br)

Informações, fichas de inscrição e dúvidas a respeito de competições: [mercadopersa@uol.com.br](mailto:mercadopersa@uol.com.br)

Informações para inscrições por pix (11) 95652 2023

Site: [www.mercadopersa.com.br](http://www.mercadopersa.com.br)

Instagram @mercadopersaoficial

Facebook Mercado Persa Brasil

**Atenção: sua inscrição só estará confirmada após devolução da ficha de inscrição por email .**

- 1) realizar pagamento 2) enviar comprovante por email ou aguardar mensagem do Pag Seguro confirmando pagamento caso tenha sido realizado pela loja virtual 3) Ao receber a ficha por email preencher e devolver o mais breve possível. Somente após recebimento da ficha pela organização e envio do seu numero de inscrição é que sua participação estará confirmada .

**Abaixo descritivo de cada categoria com informações importantes**

*Siga nossas paginas no Facebook – Mercado Persa Brasil - Instagram Mercado Persa Oficial e inscreva-se em nosso canal do youtube – Mercado Persa Brasil*

### **Infantil**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Sistema de apresentação em solos. Os participantes se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

Cada concorrente pode escolher a música que desejar desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Competição desenvolvida para apresentações **de dança árabe** ou fusão **da dança árabe** com qualquer outro tipo de dança.

A modalidade da dança é livre: dança de rotina clássica, tradicional, dança moderna, folclórica ou fusão com ou sem materiais (véu, bastão, etc..).

O concorrente será apresentado apenas pelo seu nome. **Importante:** é fundamental informar o nome do registro de nascimento no momento da inscrição embora tenha a opção de mencionar o nome artístico no momento de ser anunciado (essa opção constará do nosso email de confirmação).

**Observar que a categoria infantil apresenta subdivisões: Infantil 6 á 8 anos - Infantil 9 e 10 anos**

### **Categoria Juvenil**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

Cada concorrente pode escolher a música que desejar desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Competição desenvolvida para apresentações **de dança árabe** ou fusão **da dança árabe** com qualquer outro tipo de dança.

A modalidade da dança é livre: dança de rotina clássica, tradicional, dança moderna, folclórica ou fusão com ou sem materiais (véu, bastão, etc..).

O concorrente será apresentado apenas pelo seu nome. **Importante:** é fundamental informar o nome do registro de nascimento no momento da inscrição embora tenha a opção de mencionar o nome artístico no momento de ser anunciado (essa opção constará do nosso email de confirmação).

### **Amadora feminina Sub 21 (alunas entre 15 e 20 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Sistema de apresentação em solos. As concorrentes se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

Cada concorrente pode escolher a música que desejar desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Competição desenvolvida para apresentações **de dança árabe** ou fusão **da dança árabe** com qualquer outro tipo de dança.

A modalidade da dança é livre: dança de rotina clássica, tradicional, dança moderna ou fusão com ou sem materiais .

Se deseja dançar um folclore inscreva-se na categoria Solo Folclore Amador

O concorrente será apresentado apenas pelo seu nome. **Importante:** é fundamental informar o nome do registro de nascimento no momento da inscrição embora tenha a opção de mencionar o nome artístico no momento de ser anunciado (essa opção constará do nosso email de confirmação).

### **Amadora feminina Sub 31 (alunas entre 21 e 30 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

#### **A etapa classificatória**

será realizada uma única fase classificatória na qual as participantes se apresentarão no sistema de duplas ou trios (a ser definido pela organização do evento)

A cada vez as duas ou tres concorrentes se apresentam juntas durante um período aproximado de 3 minutos.

Caberá aos jurados avaliar as participantes e selecionar as finalistas. **Estarão classificadas para a final**, que se realizará no mesmo dia , **as 7 concorrentes que atingirem as maiores notas.**

O critério para formação das duplas e trios obedecerá tres princípios: a ordem das inscrições , a separação de alunas da mesma escola e concorrentes que participam de duas competições simultâneas. Logicamente a medida em que as inscrições se aproximam do encerramento (com a diminuição de vagas disponíveis) é provável que se esgote a possibilidade de separar alunos de uma mesma escola.

**Importante:** Na etapa classificatória as concorrentes não podem portar nenhum objeto ou acessório. Caso uma concorrente falte no dia do Concurso, o trio ou dupla antes formado com ela se apresentará desfalcado, ou seja, com as outras duas candidatas ou uma somente. As concorrentes terão conhecimento da música que irão dançar somente no momento da apresentação mas a lista com todas as músicas das eliminatórias serão enviadas para estudos.

**Eliminatórias:** A organização disponibilizará relação das músicas da categoria para estudo.

As músicas estarão disponíveis e serão enviadas de forma automática para as concorrentes inscritas a **partir do dia 15 de Dezembro.**

**Etapa Final** Participarão da etapa final do Concurso, as **7 finalistas selecionadas** na etapa de classificação.

O sistema de apresentações na etapa final é o seguinte: as finalistas se apresentarão no sistema de solos. Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**

Não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna. **Importante: Para danças folclóricas inscreva-se na categoria Solo Folclore Feminino Amador**

O pen Drive com a música escolhida para a final deverá ser entregue com 1 hora de antecedência para a final.

### **Amadora feminina Golden (alunas dos 31 aos 40 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)** .Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Amadora feminina Golden** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna. Importante: **Para danças folclóricas inscreva-se na categoria Solo Folclore Feminino Amador**

### **Amadora feminina Rubi (alunas dos 41 aos 50 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)** .Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Amadora feminina Rubi** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna ou folclore

### **Amadora feminina Diamante (alunas dos 51 aos 60 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)** .Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Amadora feminina Diamante** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna ou folclore

### **Amadora feminina Jade (alunas a partir dos 61 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)** .Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Amadora feminina Jade** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna ou folclore

### **Solo Golden Era**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Categoria destinada a apresentações de dança oriental árabe que estejam de acordo com o estilo realizado por profissionais da Golden Era. Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)** .

Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a seqüência baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

### **Solo Masculino Topazio**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Categoria destinada a apresentações de dança, árabe, dança cigana ou fusões. Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a seqüência baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

**Tema: Livre**

**O vencedor do Solo Topazio está convidado a repetir sua apresentação na abertura do Show Oásis no sábado 20 de abril no teatro**

### **Categoria Profissional Star Feminina sub 21 (até 20 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

A categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a seqüência baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Profissional Star Feminina sub 21** – para esta edição não haverá tema obrigatório porém os jurados esperam que as concorrentes escolham musicas e coreografias que permitam a exteriorização do seu estilo pessoal.

Esta categoria possibilita a apresentação de qualquer estilo de dança oriental árabe: moderna, cantadas, fusões, tradicional, rotina clássica. Para folclore inscreva-se na categoria Folclore profissional

### **Categoria Profissional Star Feminina sub 31 (de 21 à 30 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

#### **A etapa classificatória**

será realizada uma única fase classificatória na qual as participantes se apresentarão no sistema de duplas ou trios (a ser definido pela organização do evento)

A cada vez as duas ou tres concorrentes se apresentam juntas durante um período aproximado de 3 minutos.

Caberá aos jurados avaliar as participantes e selecionar as finalistas. **Estarão classificadas para a final**, que se realizará no mesmo dia , **as 7 concorrentes que atingirem as maiores notas.**

O critério para formação das duplas e trios obedecerá tres princípios: a ordem das inscrições , a separação de alunas da mesma escola e concorrentes que participam de duas competições simultâneas. Logicamente a medida em que as inscrições se aproximam do encerramento (com a diminuição de vagas disponíveis) é provável que se esgote a possibilidade de separar alunos de uma mesma escola.



**Importante:** Na etapa classificatória as concorrentes não podem portar nenhum objeto ou acessório. Caso uma concorrente falte no dia do Concurso, o trio ou dupla antes formado com ela se apresentará desfalcado, ou seja, com as outras duas candidatas ou uma somente. As concorrentes terão conhecimento da música que irão dançar somente no momento da apresentação mas a lista com todas as músicas das eliminatórias serão enviadas para estudos.

**Eliminatórias:** A organização disponibilizará relação das músicas da categoria para estudo. As músicas estarão disponíveis e serão enviadas de forma automática para as concorrentes inscritas a **partir do dia 15 de Dezembro**.

**Etapa Final** Participarão da etapa final do Concurso, as **7 finalistas selecionadas** na etapa de classificação.

O sistema de apresentações na etapa final é o seguinte: as finalistas se apresentarão no sistema de solos. Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**

Não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ou moderna. **Importante: Para danças folclóricas inscreva-se na categoria Solo Folclore Feminino Profissional**

O pen Drive com a música escolhida para a final deverá ser entregue com 1 hora de antecedência para a final.

### **Categoria Profissional Star Feminina Golden (dos 31 aos 40 anos)**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

**A vencedora da Categoria Solo Golden está convidada a repetir sua apresentação na abertura do Show Oásis, no sábado 20 de abril , no teatro**

#### **A etapa classificatória**

será realizada uma única fase classificatória na qual as participantes se apresentarão no sistema de duplas ou trios (a ser definido pela organização do evento)

A cada vez as duas ou tres concorrentes se apresentam juntas durante um período aproximado de 3 minutos.

Caberá aos jurados avaliar as participantes e selecionar as finalistas. **Estarão classificadas para a final**, que se realizará no mesmo dia , **as 7 concorrentes que atingirem as maiores notas.**

O critério para formação das duplas e trios obedecerá tres princípios: a ordem das inscrições , a separação de alunas da mesma escola e concorrentes que participam de duas competições simultâneas. Logicamente a medida em que as inscrições se aproximam do encerramento (com a diminuição de vagas disponíveis) é provável que se esgote a possibilidade de separar alunos de uma mesma escola.

**Importante:** Na etapa classificatória as concorrentes não podem portar nenhum objeto ou acessório. Caso uma concorrente falte no dia do Concurso, o trio ou dupla antes formado com ela se apresentará desfalcado, ou seja, com as outras duas candidatas ou uma somente. As concorrentes terão conhecimento da música que irão dançar somente no momento da apresentação mas a lista com todas as músicas das eliminatórias serão enviadas para estudos.

**Eliminatórias:** A organização disponibilizará relação das músicas da categoria para estudo. As músicas estarão disponíveis e serão enviadas de forma automática para as concorrentes inscritas a **partir do dia 15 de Dezembro**

**Etapa Final** Participarão da etapa final do Concurso, as **7 finalistas selecionadas** na etapa de classificação.

O sistema de apresentações na etapa final é o seguinte: as finalistas se apresentarão no sistema de solos. Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**

para esta edição não haverá tema obrigatório nem improviso porém os jurados esperam que as concorrentes escolham músicas e coreografias que permitam a exteriorização do seu estilo pessoal. Esta categoria possibilita a apresentação de qualquer estilo de dança oriental árabe: moderna, cantadas, fusões, tradicional, rotina clássica ou folclore.

O pen Drive com a música escolhida para a final deverá ser entregue com 1 hora de antecedência para a final.

### **Profissional feminina Rubi (profissionais dos 41 aos 50 anos )**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Profissional feminina Rubi** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ,moderna ou folclore.

### **Profissional feminina Diamante (profissionais a partir dos 51 anos )**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. As concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

**Tema: Profissional feminina Diamante** - não há tema obrigatório portanto as finalistas poderão apresentar dança do ventre de livre escolha; ou seja: rotina clássica, tradicional, fusão ,moderna ou folclore.

### **Profissional Master Turquesa - edital separado ( solicitar com a equipe)**

### **Categoria Solo Folclore Amador – para alunos**

Atenção: **todos os horários constam das paginas 6 e 7.** Leia também paginas de 1 à 12

Para apresentações de danças folclóricas, palacianas e populares de países árabes. Aberta a participação de amadores

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

### **Categoria Solo Folclore Profissional - para professores e bailarinos profissionais**

**Atenção:** todos os horários constam das páginas 6 e 7. **Leia também páginas de 1 à 12**

Para apresentações de danças folclóricas, palacianas e populares de países árabes. Aberta a participação de profissionais.

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

### **Categoria Solo Livre Amador – para alunos**

**Atenção:** todos os horários constam das páginas 6 e 7. **Leia também páginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Abrange todos os tipos de dança que concorrem juntas: dança moderna, jazz, danças folclóricas (com exceção das árabes), indiana, flamenco, danças de rua, samba, ballet, zouk, salsa, tribal, etc..

**Não devem se apresentar:** Dança moderna árabe, Dança do Ventre , fusões com dança oriental, ou Danças folclóricas árabes uma vez que existem categorias adequadas a estes estilos.

Nesta categoria abrimos espaço para outros estilos de dança em nosso festival. É uma categoria que objetiva integrar as culturas respeitando as diferenças, a liberdade e a criatividade dos artistas. Serão avaliados todos os quesitos mas com destaque para o efeito visual, dinamismo, utilização do espaço e desenho cênicos, ritmo e criatividade.

### **Categoria Solo Livre Profissional - para professores e bailarinos profissionais**

**Atenção:** todos os horários constam das páginas 6 e 7. **Leia também páginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Abrange todos os tipos de dança que concorrem juntas: dança moderna, jazz, danças folclóricas (com exceção das árabes), indiana, flamenco, danças de rua, samba, ballet, zouk, salsa, tribal, etc..

**Não devem se apresentar:** Dança moderna árabe, Dança do Ventre , fusões com dança oriental, ou Danças folclóricas árabes uma vez que existem categorias adequadas a estes estilos.

Nesta categoria abrimos espaço para outros estilos de dança em nosso festival. É uma categoria que objetiva integrar as culturas respeitando as diferenças, a liberdade e a criatividade dos artistas. Serão avaliados todos os

questos mas com destaque para o efeito visual, dinamismo, utilização do espaço e desenho cênicos, ritmo e criatividade.

### **Categoria Solo Fusão Amador – para alunos**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Categoria específica para apresentações de fusão de dança do ventre ou danças árabes com quaisquer outros estilos de dança . (Exemplo: dança do ventre com ballet, dança folclórica árabe com street dance, dança árabe moderna com jazz , dança do ventre com dança cigana, etc..) **Entenda-se por fusão a junção de todos os elementos:** figurinos, música, técnica da dança, interpretação e expressão. Realizar dança oriental em outro estilo de música não fusionada não é fusão e sim **Categoria Inspiração**.

### **Categoria Solo Fusão Profissional - para professores e bailarinos profissionais**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Categoria específica para apresentações de fusão de dança do ventre ou danças árabes com quaisquer outros estilos de dança . (Exemplo: dança do ventre com ballet, dança folclórica árabe com street dance, dança árabe moderna com jazz , dança do ventre com dança cigana, etc..) **Entenda-se por fusão a junção de todos os elementos:** figurinos, música, técnica da dança, interpretação e expressão. Realizar dança oriental em outro estilo de música não fusionada não é fusão e sim **Categoria Inspiração**.

### **Categoria Solo Inspiração Amador – para alunos**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Categoria aberta a realização de **dança oriental árabe em musicas ocidentais** com ou sem acessórios. Ex: Dança do ventre em uma musica pop americana, espanhola, cigana, italiana, brasileira, etc...é livre para utilização de qualquer estilo de figurino, o importante é que faça sentido quando associado a dança e a música. Também é livre a utilização de materiais como véus, leques, capas, máscaras, chapéus, etc...

**Atenção – não é fusão ! É dança oriental árabe em música ocidental**

**Categoria Solo Inspiração Profissional - para professores e bailarinos profissionais**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7. **Leia também paginas de 1 à 12**

Essa categoria será realizada **em fase única**. Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Categoria aberta a realização de **dança oriental árabe em musicas ocidentais** com ou sem acessórios. Ex: Dança do ventre em uma musica pop americana, espanhola, cigana, italiana, brasileira, etc...é livre para utilização de qualquer estilo de figurino, o importante é que faça sentido quando associado a dança e a música. Também é livre a utilização de materiais como véus, leques, capas, máscaras, chapéus, etc...

**Atenção – não é fusão ! É dança oriental árabe em música ocidental**

**Categoria Solo Cigano Feminino Amador – para alunos**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7. **Leia também paginas de 1 à 12**

Para apresentações **de alunas** de todos os estilos **de dança cigana** e de diferentes origens.

As concorrentes tem liberdade de utilizar os materiais que desejarem: leque, xale, castanholas de madeira ou metal, pandeiro, punhal, adaga, etc...

Cada concorrente pode escolher a música que desejar desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Sistema de apresentação em solos. As concorrentes se apresentarão em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

**Categoria Solo Cigano Feminino Profissional - para professores e bailarinos profissionais**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7. **Leia também paginas de 1 à 12**

Para apresentações **profissionais** (professoras e dançarinas) de todos os estilos **de dança cigana** e de diferentes origens.

As concorrentes tem liberdade de utilizar os materiais que desejarem: leque, xale, castanholas de madeira ou metal, pandeiro, punhal, adaga, etc...

Cada concorrente pode escolher a música que desejar desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

Sistema de apresentação em solos. As concorrentes se apresentarão em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)

**Categoria Elementos Amador - para alunos**  
**Tema: Véu**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

A escolha da músicas e estilo da dança é livre ( moderno, fusionado, música ocidental, solo de percussão, etc.. ) . Cada concorrente poderá escolher livremente o estio da apresentação desde que o Véu (elemento escolhido para 2024 ) se faça presente durante toda a apresentação.

O concorrente está livre para escolher o estilo de véu que deseja utilizar ( tanto no que se refere ao tecido como modelo, tamanho e quantidade)

**Importante:** é fundamental que a apresentação faça um sentido : música, figurino, expressão, coreografia...tudo deve seguir na mesma direção para não gerar uma confusão de estilos.

**Categoria Elementos Profissional - para professores e bailarinos profissionais**  
**Tema: Véu**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

A escolha da músicas e estilo da dança é livre ( moderno, fusionado, música ocidental, solo de percussão, etc.. ) . Cada concorrente poderá escolher livremente o estio da apresentação desde que o Véu (elemento escolhido para 2024 ) se faça presente durante toda a apresentação.

O concorrente está livre para escolher o estilo de véu que deseja utilizar ( tanto no que se refere ao tecido como modelo, tamanho e quantidade)

**Importante:** é fundamental que a apresentação faça um sentido : música, figurino, expressão, coreografia...tudo deve seguir na mesma direção para não gerar uma confusão de estilos.

**Categoria Shaabi**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Será realizada uma única fase na qual as participantes se apresentarão no sistema de duplas ou trios (a ser definido pela organização do evento)

A cada vez dois ou tres concorrentes se apresentam juntos durante um período aproximado de 3 minutos. Caberá aos jurados avaliar os participantes e selecionar os vencedores.

O critério para formação das duplas e trios obedecerá tres princípios: a ordem das inscrições , a separação de alunos da mesma escola e concorrentes que participam de duas competições simultâneas.

Logicamente a medida em que as inscrições se aproximam do encerramento (com a diminuição de vagas disponíveis) é provável que se esgote a possibilidade de separar alunos de uma mesma escola.

Os concorrentes terão conhecimento da música que irão dançar somente no momento da apresentação mas a lista com todas as músicas das eliminatórias serão enviadas para estudos.

A organização disponibilizará relação das músicas da categoria para estudo. e serão enviadas de forma automática para os concorrentes inscritos a **partir do dia 15 de Dezembro**

**Nesta categoria serão avaliados todos os quesitos: técnica, expressão, harmonia , imagem porém os jurados vão conceder uma nota única englobando todos os quesitos.**

### **Categoria Circle Dance**

Para apresentações de dança do método Circle Dance desenvolvido pela professora Shalimar Mattar

Sistema de apresentação em solos. Os concorrentes apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições) Cada concorrente pode desenvolver sua coreografia e escolher a música desde que de acordo com o tema solicitado e que a apresentação não ultrapasse o tempo **máximo de 3 minutos (exatos)**. Não há tempo mínimo pré estabelecido.

O concorrente está livre para escolher o estilo de música que desejar (musicas orientais ou ocidentais)

**Importante:** é fundamental que a apresentação faça um sentido : música, figurino, expressão, coreografia...tudo deve seguir na mesma direção para não gerar uma confusão de estilos.

**Categorias de Duplas: Clássica e tradicional – Moderna - Fusão  
Pais e Filhos - Cigana - Folclórica – Mestres e Alunos - Vem Comigo  
Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Cada Dupla pode escolher a música ou ritmo que desejar desde que **não ultrapasse o tempo máximo de 3 minuto (exatos)**. As duplas se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições e considerando-se participantes que estarão em competições simultâneas.

**Categoria Clássica e tradicional:** Para apresentações de **dança do ventre tradicional ou rotina clássica**. Se optar pela utilização de elementos verifique antecipadamente se o seu uso é adequado nestes estilos de dança do ventre.

**Categoria Moderna :** danças árabes modernas (com ou sem a utilização de elementos contemporâneos)

**Categoria Fusão:** danças de fusão que mesclam a dança árabe e outros estilos: flamenco, cigano, indiano, afro, gotico, ballet, dança moderna, etc...

**Categoria Folclore** concorrem as apresentações de **danças folclóricas, palacianas e populares árabes**.

**Categoria Pais e Filhos** categoria de dança livre abrange diferentes estilos e todos concorrem juntos: árabe, tribal, cigana, flamenco, dança moderna, jazz, dança de salão, danças regionais, etc..

Também é permitido que um dos dois toque algum instrumento; desde que seja de sopro, percussão ou corda que não necessite de mesa de som (uma vez que a dupla poderá dispor apenas de um microfone e neste caso informe na ficha de inscrição) .É permitido cantar mas pelo menos um dos dois deverá dançar.

O objetivo é incentivar a pratica de uma atividade artística entre pais e filhos aproximando gerações.

Categoria também está aberta a participação de padrastos e enteados.

**Categoria Dupla Cigana** para apresentações de todos os estilos **de dança cigana** e de diferentes origens. Os concorrentes tem liberdade de utilizar os materiais que desejarem: leque, xale, castanholas de madeira ou metal, pandeiro, punhal, adaga, etc...

**Categoria Mestres e Alunos** categoria de dança livre abrange diferentes estilos e todos concorrem juntos: árabe, tribal, cigana, flamenco, dança moderna, jazz, dança de salão, danças regionais, etc..

**Importante:** Nesta categoria é fundamental que o aluno seja amador de nível iniciante, básico ou no máximo do nível intermediário. Alunos de nível avançado devem concorrer com seus professores em outras categorias de dupla.

**Categoria Vem Comigo** – para casais sendo um deles praticante de dança oriental árabe amador ou profissional e o outro não praticante. Esta categoria tem o objetivo de incentivar a participação dos pares ( esposas, maridos, namorados ou namoradas) para que tenham a oportunidade de vivenciarem não somente a experiência da apresentação mas também os momentos importantes de convivio durante os ensaios. Considerando que um dos dois não tem conhecimento de dança oriental árabe, a apresentação é muito livre e a criatividade para envolver o parceiro ou parceira neste processo será muito valorizada ( pensem na expressão, na interpretação e em um momento especial juntos)

### **Categorias de trios: Clássico e tradicional - Moderna e Fusão**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

Cada Trio pode escolher a música ou ritmo que desejar desde que **não ultrapasse o tempo** máximo de **3 minutos (exatos)** .Os trios se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições e considerando-se participantes que estarão em competições simultâneas.

**Categoria trio clássico ou tradicional:** Para apresentações de danças árabes tradicionais ou de rotina clássica. Se optar pela utilização de elementos verifique antecipadamente se o seu uso é adequado nestes estilos de dança do ventre.

**Categoria trio Moderno ou Fusão:** danças árabes modernas (com ou sem a utilização de elementos contemporâneos) **ou** danças de fusão que mesclm a dança árabe e outros estilos: flamenco, cigano, indiano, afro, gotico, ballet, dança moderna, etc...Na categoria Trio Moderno e fusão estes dois estilos (moderno e fusão) concorrem juntos, diferente da categoria Grupo

### **Categorias Grupo Clássico / Clássico Golden / Moderno / Fusão / Folclórico /Cigano / Elementos**

**Atenção:** todos os horários constam das paginas 6 e 7.**Leia também paginas de 1 à 12**

As competições das categorias de grupos serão realizadas em uma única fase. Cada Grupo pode escolher a música que desejar para realizar sua apresentação desde que não ultrapasse o tempo **máximo de 4 minutos (exatos)** . Não há tempo mínimo

Os grupos se apresentarão seqüencialmente em ordem definida pela organização do evento (a sequencia baseia-se principalmente na ordem das inscrições)



### Especificações:

**Categoria Clássica:** Para apresentações de **dança do ventre tradicional** ou de rotina clássica. Véus tradicionais podem ser utilizados desde que somente para a entrada cênica. Se desejar utilizar os véus por toda a música registre-se na categoria Elementos.

**Categoria Clássica Golden:** Para apresentações de **dança do ventre tradicional** ou de rotina clássica. Véus tradicionais podem ser utilizados desde que somente para a entrada cênica. Se desejar utilizar os véus por toda a música registre-se na categoria Elementos.

Esta categoria destina-se aos grupos vencedores (1º, 2º e 3º lugares) dos últimos 5 anos na Categoria Grupo Clássico ou grupos de **professores premiados** em outras categorias de grupos no festival e neste caso pré aprovados pela coordenação. Total de 10 vagas..

A divisão da categoria Grupo Clássico tem por objetivo a abertura de novas oportunidades para grupos com menor experiência na Categoria Clássico.

**Categoria Moderna** categoria para danças orientais árabes modernas. Aqui se inclui desde as músicas egípcias modernas até músicas tradicionais que foram modificadas e modernizadas em estúdios e neste caso é importante que o conjunto todo (coreografia e figurino) também acompanhem essa modernização. Também é a categoria para Solo de percussão. Outra possibilidade é o folclore estilizado (que não se enquadra na categoria de folclore) ou ainda apresentações criativas com world music, por exemplo, uma vez que existem músicas modernas mundiais com instrumentos orientais árabes ou que não se identificam com nenhum estilo de um país específico e portanto podem ser utilizadas para a categoria moderna de danças árabes.

**Categoria Fusão:** para danças de fusão que mesclam a **dança árabe** com qualquer outro estilo: flamenco, cigano, indiano, afro, gótico, ballet, dança moderna, street dance, etc...Importante: a fusão deve ser considerada em todo o conjunto; desde a parte musical até coreografia e figurino.

**Categoria Folclore:** nesta categoria concorrem as apresentações de dança folclórica oriental árabe, palacianas e populares. A utilização de elementos associados ao folclore, desde que de forma correta, é permitida (Ex: snujs, punhais, véus e lenços, colheres, pandeiros, etc..)

**Categoria Elementos:** para coreografias com a utilização de diferentes elementos utilizados no Belly Dance Mundial: Véus de todos os estilos, espadas, taças com velas de Led, Candelabros com velas de Led, Bandejas, Snujs, Punhais, Pandeiro, Leques, etc...O estilo musical é livre assim como figurino. Nesta categoria é possível utilizar músicas tradicionais, modernas ou ocidentais. Aqui a criatividade tem muito espaço. O importante é realizar uma apresentação harmoniosa onde todo o conjunto faça um sentido.

**Categoria Dança Cigana:** para apresentações de todos os estilos de dança cigana e de diferentes origens.

Os participantes têm liberdade de utilizar os materiais que desejarem: leque, xale, castanholas de madeira ou metal, pandeiro, punhal, adaga, etc...

Agradecemos pela participação e confiança depositada em nosso trabalho. Que seja mais um evento de muita luz, união, prosperidade, alegria e amor!

Equipe Mercado Persa Brasil